



**LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE MASTER EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Curso académico: 2014-15

Convocatoria: SEPTIEMBRE

Centro: Facultad de Bellas Artes

Plan de Estudios: 060Q Master en Conservación del Patrimonio Cultural

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DEL TRABAJO
BERSABÉ GARCÍA, SARA	TÍTULO: MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA DE AMÉRICA DE LA UCM. PROPUESTA PARA UN PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y DE DIFUSIÓN DE SUS COLECCIONES
CADIÑANOS GAMINDE, MARÍA	TÍTULO: LAS INUNDACIONES DE 1983 EN EL CASCO HISTORICO DE BILBAO PROPUESTA DE CONSERVACION PREVENTIVA DEL CONJUNTO DE RETABLOS DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES
CORDERO PÉREZ, IRENE	TÍTULO: LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
DOMINGO MANRIQUE, ALFONSO	TÍTULO: PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS POR CURVA ESPECTRAL DE FUV APLICADO AL PATRIMONIO CULTURAL. MÉTODO DE MEDICIÓN POR ESPECTROFOTÓMETRO DE PINTURAS Y BARNICE
GARCÍA LUMBRERAS, PABLO	TÍTULO: XILÓFAGOS MARINOS. EL SOPORTE CELULÓSICO COMO ALIMENTO DE ORGANISMOS EN YACIMIENTOS PATRIMONIALES SUBACUÁTICOS Y SU ESTABILIZACIÓN MUSEOGRÁFICA
GARDE JURADO, EVA	TÍTULO: ARTE CON FECHA DE CADUCIDAD: PROBLEMÁTICAS DE CONSERVACIÓN
HERRANZ MARTÍNEZ, VIOLETA	TÍTULO: LAS VITRINAS COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES FUNCIONES Y MÉTODOS DE LA CREACIÓN DE MICROCLIMAS



**LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE MASTER EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Curso académico: 2014-15

Convocatoria: SEPTIEMBRE

Centro: Facultad de Bellas Artes

Plan de Estudios: 060Q Master en Conservación del Patrimonio Cultural

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DEL TRABAJO
JAVALOYES SÁEZ, MERCEDES	TÍTULO: PROTECCIÓN ANTE LOS RIESGOS PARA EL PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO. LA BASÍLICA DE SAN MIGUEL EN MADRID
LÓPEZ GÓMEZ, OLGA MARÍA	TÍTULO: LA CONSERVACIÓN DE TEXTILES ARQUEOLÓGICOS EN ESPAÑA. ESTUDIO DE UN CASO: TEJIDOS PREHISPÁNICOS EN EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y FORENSE, PALEOPATOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA "PROFESOR REVERTE COMA" (UCM)
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, JOSÉ PABLO	TÍTULO: PLAN DE CONSERVACIÓN: HERACLEION-THONIS
MARTÍN MOLINA, NATALIA	TÍTULO: HUMANIDADES DIGITALES: VIRTUALIZACIÓN 3D DEL PATRIMONIO MEDIANTE FOTOGRAMETRÍA DIGITAL SFM. PROCESO, APLICACIONES EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Y PROPUESTA DE UNA GALERÍA VIRTUAL DE LA COLECCIÓN ESCULTÓRICA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
MERINO MENA, IRENE	TÍTULO: PROPUESTA DE REGULACIÓN DE LA PROFESIÓN DE CONSERVADOR-RESTAURADOR. NORMATIVA ESPAÑOLA Y ENTORNO EUROPEO
MORENO LÓPEZ, MARTA	TÍTULO: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID. CARTELERÍA COMERCIAL Y PUBLICITARIA
PÉREZ-CHAO PEÑA, IGNACIO	TÍTULO: LAS INTERVENCIONES EN OBRAS PICTÓRICAS CON AÑADIDOS POSTERIORES. PROBLEMÁTICA EN LA APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE INTERVENCIÓN



**LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE MASTER EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Curso académico: 2014-15

Convocatoria: SEPTIEMBRE

Centro: Facultad de Bellas Artes

Plan de Estudios: 060Q Master en Conservación del Patrimonio Cultural

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DEL TRABAJO
QUINTANA ESCOBAR, ALVARO	TÍTULO: LAND ART. CONCEPTO, TIPOLOGÍAS Y POSIBILIDADES DE CONSERVACIÓN
REDONDO VÁZQUEZ, JOANNA	TÍTULO: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN CASO DE CONFLICTO ARMADO: ESPAÑA E IRAK.
RIEIRO MELÉNDEZ, DANIEL	TÍTULO: LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL COMO PATRIMONIO INMATERIAL CRITERIOS DE CONSERVACIÓN
ROJAS LÓPEZ, GLORIA ANDREA	TÍTULO: MATERIALES PARA EMBALAJE Y MOVIMIENTO DE OBRAS DE ARTE: MANUAL PRÁCTICO PARA CONSERVADORES DE MUSEOS
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, BEATRIZ	TÍTULO: LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL COMO INSTRUMENTO PARA LA CONSERVACIÓN Y LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. A LA LUZ DEL VIDEOMAPPING
SANZ CUBELLS, MARÍA	TÍTULO: CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO MONUMENTAL. APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO: EL CASO DE SAN MIGUEL DE LILLO
SENRA ALONSO, NEREA	TÍTULO: REDEANT IN AURUM IN TEMPORA PRISCUM. APORTACIONES DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA AL PÓRTICO DE LA GLORIA